



“En el Perú, echamos redes para salvar la AMAZONÍA”

Centro de Educación Infantil y Primaria “PERÚ” de Carabanchel



Durante el Curso Escolar 2011-2012 FUNDACIÓN WATU ACCIÓN INDÍGENA, continuó el trabajo dirigido al alumnado de **quinto curso de primaria del CEIP Perú del distrito de Carabanchel**, iniciado el Curso anterior con fondos de Fundación ICO. Este Curso, el trabajo se llevó a cabo con fondos propios de Fundación WATU, con el compromiso del equipo directivo del Centro y muy especialmente del grupo de tutores y tutoras de los quintos, que fueron los y las protagonistas pues ejecutaron la mayoría de las actividades previstas en la propuesta.

El CEIP Perú es un Colegio Público que cuenta con un total 850 alumnos y alumnas. En el quinto Curso existen 4 clases A, B, C y D, un total de 100 niños y niñas entre 10 a 11 años. Concha, Juanjo, Maite y Javier tutoras y tutores de los quintos con el apoyo de WATU, **les enseñaron y también aprendieron muchas cosas de los Pueblos Indígenas**. WATU, acompañó este trabajo y ejecutó algunas sesiones con el alumnado para contarles y llevarles instrumentos, artesanías, textiles de los Pueblos Indígenas que visita como parte de su Trabajo en WATU.

Niños y niñas han trabajado en grupos durante todo el Curso y han investigado acerca de los **Pueblos Indígenas que viven en la Amazonía Peruana**, concretamente los Pueblos: Shipibo, Asháninka, Yánesha y Cacataibo, este último tiene parte de su población que está en asilamiento voluntario. A continuación les presentamos un resumen de estas actividades:

PRIMER TRIMESTRE CONOCIENDO LA AMAZONÍA



GISELLA de WATU, habló y explicó acerca de los Pueblos Indígenas de América Latina. Mostró algunas fotos y la ubicación de los Pueblos Indígenas en el mapa de América




Los PUEBLOS INDÍGENAS son los Pueblos más antiguos del MUNDO, que quieren seguir viviendo en sus territorios como lo han hecho siempre y quieren que se respeten sus **derechos colectivos**. Son alrededor de 370 millones de personas con 5.000 culturas distintas, con un idioma, tradiciones, y formas de organizarse para VIVIR BIEN

Algunos quieren vivir en el Bosque sin contacto con el exterior.

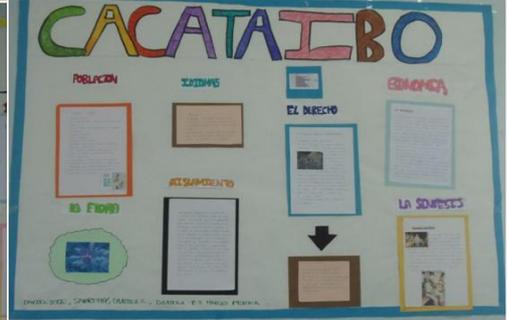
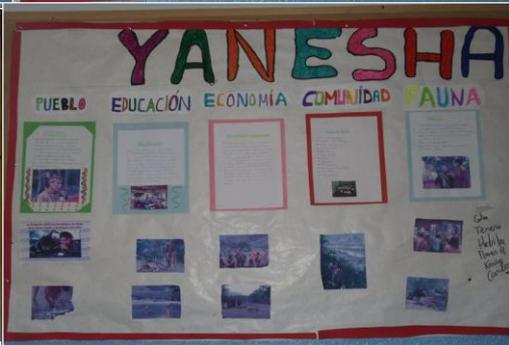
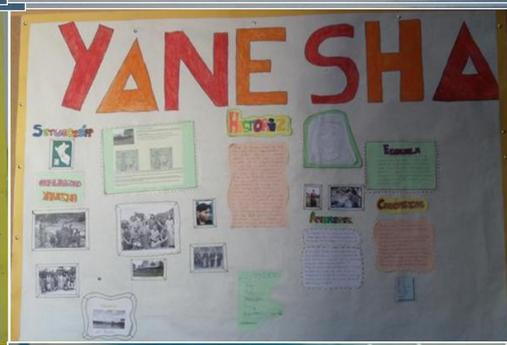
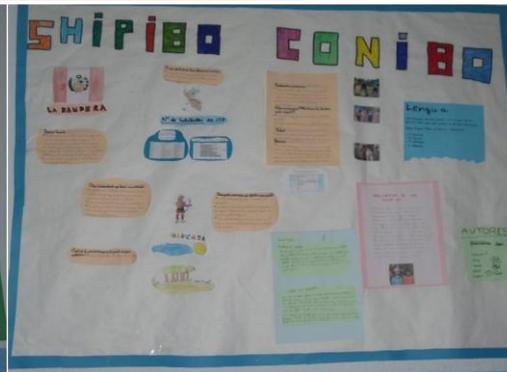
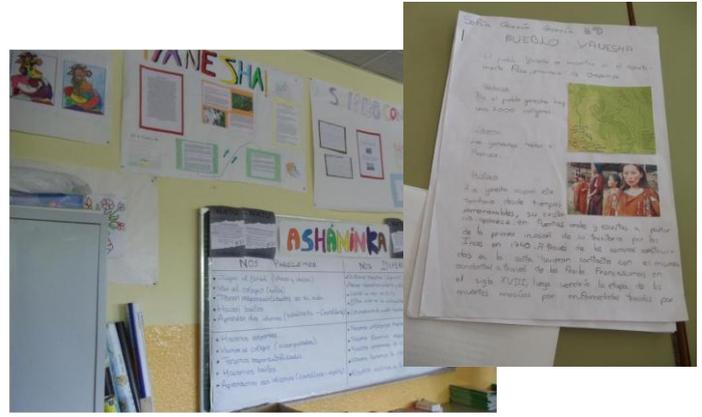


acción indígena

Ella dejó varios carteles como el de arriba para ponerlos en las clases y así recordar lo que había contado.

Concha, Juanjo, Maite y Javier, tutores y tutoras de los Quintos, en cada una de sus clases en Educación para la Ciudadanía, realizaron distintas actividades propuestas por WATU para trabajar distintos valores y conceptos, a través de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana. Estas actividades fueron apoyadas con materiales proporcionados por WATU

- Se pasó el Cortometraje: “NARO YESENIA, NARO ASHANINKA” de 25 minutos cedido a WATU por la Fundación INTERED y lo comentamos
- En clase se trabajó con fichas para hablar acerca de la identidad, cómo somos, y reflexionar acerca de las diferencias y semejanzas entre la vida de Yesenia, la niña del Corto y la de aquí.
- Se realizó un trabajo de investigación en grupos acerca de 4 Pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana: Asháninka, Shipibo, Cacataibo y Yanেশa. En cada aula de quinto existieron 4 grupos. Cada grupo investigó uno de los Pueblos Indígenas propuestos. Luego con toda esta información hicieron murales que los pusieron en las aulas y pasillos del cole.

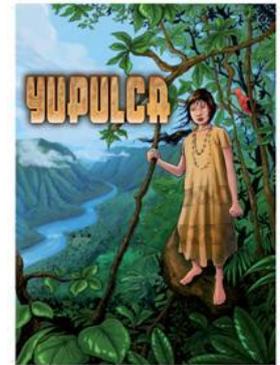




SEGUNDO TRIMESTRE ANALIZANDO LO QUE PASA

El objetivo del trabajo en el Aula en este trimestre fue **ANALIZAR** el papel que desempeñan los PUEBLOS INDÍGENAS en la conservación del medioambiente en la selva peruana. WATU creó “Yupulca”, un cómic educativo, que a través de una niña Yanesha llamada Yupulca, que vive en la Cuenca del Pachitea en la Selva del Perú, cuenta cómo las actividades humanas afectan a los ecosistemas, originando el deterioro de los recursos naturales y de la vida de los Pueblos Indígenas, centrando la historia en el Pueblo Yanesha. Este Pueblo cuenta con un registro importante de conocimientos ancestrales y técnicas sostenibles de pesca y hemos trabajado con ellos un modelo de piscicultura indígena. Este material viene acompañado de Fichas didácticas también elaboradas por el EQUIPO TÉCNICO DE FUNDACIÓN WATU, para apoyar los conceptos y mensajes que se trabajan en el Cómic. Se realizaron las siguientes actividades:

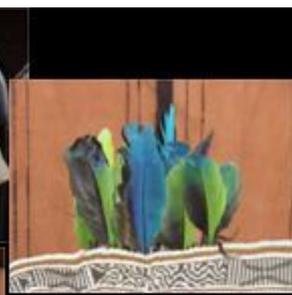
- Lectura activa del cómic
- Muestra de vestimenta de Pueblos Indígenas Amazónicos trabajados.
- Vídeo: Las hidroeléctricas son energías limpias. Qué pasa cuando cortamos el río.



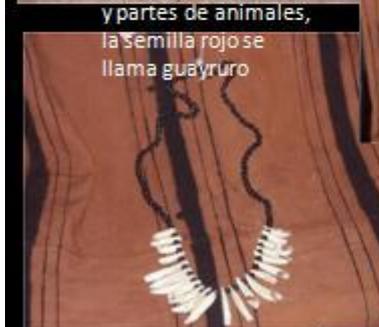
Collares con semillas y partes de animales, la semilla rojo se llama guayruru



Bolso cacataibo



Penacho hombre asháninka



Cushma de hombre yanesha o asháninka



Bolso shipibo

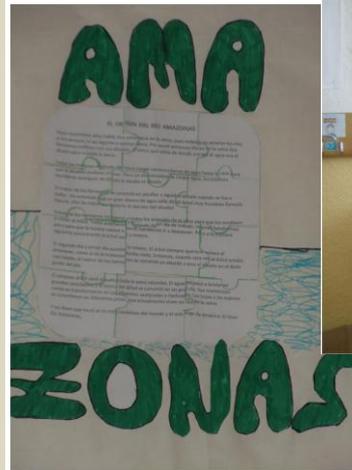
TERCER TRIMESTRE CERRANDO ACTIVIDADES

El trabajo en el Aula se concentró en reforzar los contenidos reflejados en el Cómic, a través de la construcción de los puzzles de cuentos amazónicos. WATU visitó cada clase para hacer la evaluación final del trabajo y recoger la satisfacción de las actividades.

En las clases comentaron que las actividades que más les gustaron fueron:

- Hacer los murales y conocer otras culturas
- El cómic
- El Corto de Yesenia
- La vestimenta
- El vídeo de las hidroeléctricas
- Los puzzles aunque algunas clases les costó un poco entender los cuentos y extraer la moraleja.

De la evaluación se extrae que a través de las actividades realizadas el alumnado conoce los Pueblos Indígenas Amazónicos del Perú, sabe que el territorio y los recursos naturales que existen en él son la VIDA para los Pueblos Indígenas, del respeto hacia personas de otras culturas, que los PI tienen un modelo de vida distinto respetuoso con la naturaleza. A pesar de ello ven su realidad muy alejada y no sienten que puedan hacer mucho por estos Pueblos.



¡¡¡¡MUCHAS GRACIAS POR EL TRABAJO REALIZADO!!!!

